

太
霞
新
奏

太霞新奏卷十二

香月居主人評選

雙調曲

計三套

錦堂月

花滿金庭

金閨紀遇
唐青韵

龍子猶

鎖南枝

會留下

東帖兒
支思韵

龍子猶

黃昏後

夜思
五韵各一曲

陳海樵

仙呂入雙調曲

計二十二套

惜奴嬌

山抹微雲

惜別
真文韵

王伯良

夜行船序

百尺荒臺

越王臺平古
皆來韵

王伯良

步步嬌

一葉梧桐

秋思
蕭豪韵

沈伯英

墨憨
齊改

露點幽花

離青
庫青韵

卜大荒

別鳳離鸞

離情
先天韻

沈子勺

蕭索秋風

青樓怨
魚模韻

龍子猶

寂寞空閨

長恨曲
魚模韻

龍子猶

綠髮朱唇

別思
車遮韻

龍子猶

改俞
君宣

記得文無

寄情
庫青韻

沈子平

改俞
君宣

滿櫺雙星

歡阻
齊微韻

陳蓋卿

小小鴛鴦

憶虞氏小姬
尤侯韻

王伯良

萬點飄零

山居清况
江陽韻

卜大荒

萬里彤雲

雪夜憶雪仙
家麻韵

秦復菴

蕤翠英黃

贈金陵妓李元
尤侯韵

賀五良

萬竹琳瑯

題吳蕭卿冶麓園
齊微韵

陳盡卿

楊柳枝頭

閨思
車遮韵

沈伯英

春戶深深

宿沈姬閣中賦
尤侯韵

王伯良

歡喜冤家

恩情
齊微韵

無名氏

墨愁
齊改

杜宇無情

告杜鵑
齊微韵

沈伯英

步步入江水

懊恨當初

麗情
蕭豪韻

王伯良

江頭金桂

曾邂逅城隅月下

思情
家麻韻

沈伯英

自嘆我蹉跎半老

贈居福緣
家麻韻

龍子猶

朝元歌

山光水光

閒適
江陽韻

馮海浮

東坡詩集
押

金閨紀遇

有序

龍子猶

白氏爲花館名家而來姬尤後來之最秀東山
許元燮則其破瓜之交也元燮作金閨紀遇傳
自詫奇緣余譜爲新詞傳諸好事來姬字掌珍
蓋元燮所贈玉珠性圓走而掌又有翻覆之義
元燮慎守寶矣佳人再難得其勿效章臺柳往
事哉

錦堂月

畫錦堂 月上海棠

花滿金庭春深玉柱誰爭五湖烟景生長繁華風流
少年騁騎（中）蘇臺西望餘香咏銅雀東風司令頻
追省休得要秋到傷春老來索鏡

二犯畫錦堂

中二句月上海棠末二句集賢賓

寂靜淨几明牕翻（中）閱古別有酒狂詩興天上人間
除非草木無情（中）鳳尾草也解榮枯連理木偏能瘳
整（中）倘有（中）驢驢幸玉杵價豈辭高等

集賢賓

偶然花鳥來使星問秦淮柳色誰青屈指尋常桃與杏但無雙不產金陵自有煙花首領論小字夜來廐稱他是個靈秀稟就是珠十斛也買不出這娉婷

集賢聽黃鳥

末三句黃鸝兒

盈盈二七方待齡似荳蔻香凝妙舞清歌都絕頂更步打場中超乘琴棋井井凡百技諸般佳品○小妖精豪門巨室歡喜竟何曾

黃鸝兒

瓊在庚青
韵從渠寄
切勿作窮

下人仙呂

金屋久聞名信還疑喜又驚白家蠻素剛同姓泛扁
舟幾程歷煙波幾汀恨金閨不比天涯近到蓬瀛聞
花怎惹許自有飛瓊

黃鶯帶一封

末三句一封書

我是黃卷課青燈曾偷閒訪玉京奈娘行做出喬行
徑眼兒望得盲脚兒站得疼等閒的未許通殷聘○
鏡中形谷中聲○復關離心未平

一封書

榮勿誤唱作
容

答音搭
頑音稱

終宵自飲冰把虔誠感巨靈重來到錦營觀光輝自
倍榮畫閣深深頃致請萬喚千呼不肯行似蘭馨似
珠明捧出雕盤眞水晶

一封羅 後五句阜羅袍

羞答答臉頰悄低頭倚畫屏梨花一枝春帶雨縱飛
燕新粧不恁爭○金釵十二端詳可憎青樓十二侯
他使令從前春夢到此安排定○

阜羅袍

珍重娘行伸敬。這姻緣。天大怎教我。造次應承。他是
玉皇殿上校書丞。怕書生福淺難僥倖。欲行還往。可
喜有聲酒清。欲畱還去。可憐好事未成。把佳期來日
從容訂。

阜羅袍

後六句排歌

意馬心猿紛競。悔登時。覩懣推調。紅繩倚閣。人望得
眼睜睜。一封書。怎敢違尊命。畱無計。恨轉增。長條
攀折已無憑。人難再。城可傾。番金覆枕。圖心兵。

神字換及歷

方叶

也
有思
相思
症

甘州歌 八聲甘州 排歌

高唐神有靈，借巫雲一片，教他野渡舟橫。十分不穩，
穩的是憶思癆，病魂顛夢，倒神未寧。忽聽得雨驟風
狂，鬧五更。披衣起，合掌聽千聲。方便謝神明，想是
明河瀉洛水，升從天降下，美前程。

甘州解醒 後三句解三醒

青鷗喜笑迎，儘東山，鍛齒忘却伶俚。傳時來，心肯不惜，
買花錢，贈傾囊，聊表釵鈿情。肆席重陳，山海盟。雙。

雙並對氤氲使者禮拜通誠

解三酲

四云白燭善
八夜自白
以晨曲奉酒

唱一曲○今宵歡慶把前身○認做鶯鶯○畫堂中○萬福聲○
相應杯到處已酩酊○今日裡○花燭洞房把嬌客稱○
過那玉毀爐傳○金榜登○魂消膽○看不盡溫柔窈窕向
燈下停睛○

解酲姐

解三酲換頭 好姐姐

只爲兒女情長○憐夜短○縱有歌舞如雲○無暇評○惜花○

似得輕清

以下入雙調

千金不換甚
不如上曲一
點素絹之叶

人耳畔私央倩。一句句已謹領正蘭湯。試浴看他雲
髻傾。又早攢簇蛾眉愁未經。○妾薄命。一點在素絹
君親證。南落風塵。忒煞輕。

好姐姐

宛轉鴛鴦交頸。有的是惜玉憐香權柄。霎時到手勸
君聊住。停昏還醒。千金不換須臾頃。魂遠陽臺第幾
層。

姐姐揸棹

後三句川揸棹

自慙這麗質，怎勝從此後。心腸難硬，俺和伊情分一
似海，橈盈。甚日得雙鸞共乘願。今朝天慢晴，願天
天且莫明。

撥棹入僥僥

川撥棹換頭

僥僥令

早聽得疎鐘遠寺鳴，見窻隙微光，曉畔呈淚斑兒兀
自熒熒。淚斑兒兀自熒熒。只見他星眼朦朧，餘羞
態又見他鬢縱橫，儘可矜。

僥僥令

風流原有種。今日總輪囷。一任風波休輕散。須記着。
賀新郎第一聲。

尾聲

名作類
擊
食花採得花中聖。五湖年少不虛生。與作明珠掌上。

視齋主人評云。凡紀事之詞。全要節次清楚。而過
脉絕無痕迹。如太史公伯夷屈原等傳。以事實議
論相御而行。其叙事又須明顯。使人一覽而知方。

皆采韻不重押

妙此是子猶勝場

東帖兒

龍子猶

鎖南枝

曾留○下○東○帖○兒○千○恩○萬○愛○彼○一○時○恨○不○得○把○全○副○肝○
花○嘔○向○這○幾○個○鴛○鴦○字○就○是○鉄○人○見○心○也○慈○害○相○思○
都○爲○此○

其二換頭

將他謹藏笥不許他人瞞我私每遇悶時開看只當

一度相逢、一度歡娛、事強婚、帖賽誓、詞再不消費、第
二張紙

其三

燭流淚、**蠶**掛絲、只道恩情到底長似、茲誰知久見人
心漸、**漸**不如始、雖東帖時有之、比當初渾不似

其四

換頭

當初血瀝瀝、幾行字、如今虛飄飄、一片詞、他的話、比
先前加美細、**勸**真情、百分無一二、一場好柱被、唾情

願抱當初東帖兒死

按古曲瑣南枝第四句六個字又有換頭琵琶記
兒夫去不見還一套乃正體也子猶此套可以爲
法

○夜思

陳海樵

鎖南枝

黃昏後鼓一更知君讀易臨小亭燈火隔簾明人聲
四隣靜停樽待掃徑迎猛可的月移花潭疑是君影

五曲各韵不

重押

尾音韵

後拱射

先天射

東鍾射

其二

天街靜。二鼓餘。思君此時猶讀書。庭草未曾除。囊螢
燦如許。門雙掩。楊半虛。猛可的竹生風。長疑是君語。

其三

③更轉夜半。天知君此時猶未眠。銑馬傍風傳。銀河
繞。檐轉臨床畔。當案前。試展寄來書。渾如對君面。

其四

樵樓鼓剛四。思君不來尊已空。鬼病害得我帶圍。

鬆佳期數得我指頭痛燈初暗睡正濃可喜的共君
眠原來是一夢

其五

殘更斷星斗稀思君出門來也未隔水一鷄啼喧林
亂鴉起人將至喜上眉休問我夜來情但看我枕邊
淚

琵琶記此調第四句六字只一板又有換頭此調
則近體也

又韵無重
押

○惜別

諸秦少遊
滿庭芳詞

王伯良

惜奴嬌

山抹微雲、聽連天、畫角聲斷。黯黯聊停，征蓋花前共
飲。離尊難分舊事，蓬萊回頭迅見。炊烟紛紛，盡日漸
暝。遙指寒鴉數點，水遠孤村。

其二

換頭

接上無痕

銷魂此際，征人想香囊暗解，羅帶輕分。青樓休道贏
得薄倖，名存傷神。此去何時重親近，惹啼痕羅襪潤。

惆悵頻又是高城望斷燈火黃昏

此惜奴嬌本體與荆釵記家道貧窮同琵琶記杏
臉桃腮亦是此調而中間缺兩字句不可訓也時
曲皆以夜行船序誤作此調不可不辨

○越王臺弔古

王伯良

夜行船序

百尺荒臺問當年勾踐霸圖何在凭闌處教人謾嗟
成敗疑猜故壘難尋高陵如夢物移星改堪哀屈指

皆來詞無量
押

會稽巔樓甲，幾年無煩。

其二

①沉埋巧債②金釵藉苧羅西子兩彎眉黛更宮中嘗膽
不辭寧耐方纔捲土長驅揮戈遙向閭閻城外奇哉
指顧沼吳宮一雲霸成東海

黑螭序

興衰造物安排看桑田①今日幾更人代算贏輸一局
可如博塞傷懷空山但紫苔平湖又片葉到頭來人

百里丹青一任鶴驚猿駭。

其二

吾儕笑口，慵開恨古人不見筆尖。霏彩乍隨風醒酒，
一時稱快難買。婷婷挾粉腮，纖纖挈繡鞵。打些垂，怎
學畫舸陶朱，一葉五湖嬌載。

錦衣香

採鼓亭朱扉壞，種蘭蹊清流隘。只見野水寒雲，蝶管
蜂寒。楸梧遠近，隔花栽離離。木忝半翳蒿萊，想年時

款乃肯調筋

殖臨音雅海

奏凱等閒閒。漁歌款乃何用辭。雄邁豪華不再桓。文壇圯韓彭趙融。

漿水令

夫差音扶叙
寇音埋

鷓鴣飛紅霞一帶。杜宇怨明月千厓。蘇臺猶自泣夫差。遺宮廢苑兩處烟。靈從來事何須恠。新浦細柳難。就待休回首。休回首空勞。感慨間饒舌。閒饒舌儘費。俳諧

俳音排

尾聲

秦山禹廟春無奈且澆取胸中壘塊剪金燈一曲新
裁

伯良自注云李太白詩越王勾踐破吳歸義士還
鄉盡錦衣宮女如花滿春殿只今唯有鷓鴣飛劉
禹錫詩紅霞映樹鷓鴣鳴

墨憨齋評云入聲派平上去三韻在北曲用三聲
者則然若南曲仍有四聲自不得借北韻而廢入
聲一韻也。如皆來韻時曲每以容色等字押上韻。

蕭豪韻重押
八字併押一
字

步字爲首句
第三四字俱
平其外離
字一板優人
多移于恨字
上決不可從
纏繞舊作索
泊是固林好

墨等字押去使周郎聽之有不笑爲兩頭蠻者乎。

伯良此曲絕不借北韻一字可以爲法

△秋思

翻陳秋
碧北詞

沈伯英

墨悠
齊改

步步嬌

一葉梧桐驚秋早。霜月楓林小。離人恨怎消。問阻常
多。歡會偏少。昨日與今朝。把青銅兩鬢蕭疎了。

忒忒令

攔斷就多愁。沈腰奈萬種淒涼。纏繞怨了些鴛鴦枕。

脫夾 尖峭
舊作尤薄
韵

冷那更鳳金寒峭龍鬚席綢絲交篆烟微燈燭短幾
番兒悶倒

沉醉東風

斷時舊作提
着落韵

記初時逢伊那遭燭花前將錦箏斜抱眼兒裡早畱
情口見又不廝叫背着人把卦錢偷告幾分似挑幾
分又囂見咱不語他却把話嘲

好姐姐

兩情似魚和水交只恐怕燕鶯知道既綢繆婉戀祇

不許再來叶

宜相會少閒花草不許再來遊蜂圍意馬牽拴弱柳條

園林好

如^今阻秦樓鶯儔已遙望陽臺巫峯自高煞孤負秋光不少剛間隔幾昏朝剛間隔幾昏朝

川撈棹

應難道綠窓前花謝早又何須絃續鶯交又何須絃續鶯交豈銀河難填鵲橋這些時畧^暫拋陡教人不

自聊

錦衣香

生疎了月下簫。闌珊了窗下稿。隔絕了青鳥。昔冷落
了求鳳操。聽了些花漏。沉沉愁縈懷抱。今宵別樣好。
難熬寒侵露箔。燈燼蘭膏怕。砧聲亂。搗更落。葉間堆
風掃。鉄馬雕窗鬧。幾般聒噪。睜睜業眼。吟不到。雞聲
催曉。

漿水令

薄情叶袍

你爲咱存心豈薄咱爲你鍾情不少駕車時終久遇
題橋休教珠泪搵濕鮫綃菱花破重奏巧錦堂有日
重歡笑長厮守長厮守夫荒地老從今去從今去甫
暮雲朝

尾聲

算來總是花星照把受過淒涼儼了儘相思一旦都
拋

唐書胡不重
押

△離恨

翻北詞

卜大荒

步步嬌

露點幽花良宵靜夫_○湛銀河耿金蟾_○遙小亭雨過涼_○
侵敗葉敲井對景漫傷情驚釵_○彈_○髻慵梳整

江兒水

籟寂房櫺稍披衣出戶行那_○禁自遣越孤另惹下新_○
愁如牽縷到來舊語空_○厮訂_○慘_○淡偏歸機警倚遍雕_○
闌徹曉銅壺難聽

園林好

人參或作客
金客字未妥

十分債渾償尤停一夜永纔交二更屈指歸期不定
頻感嘆可千聲怎已得唾寤明。

五供養犯

末二句月上海棠

哀鴻度嶺月掛烟消兔彩斜橫縞輝鋪萬里半縷白
雲凝剛遮斗柄似懶見鴛鴦閨人冷鳳侶分飛乍自漸
禦於冰○卒歲含顰逐朝癡等

川撥帽

從親並沒些兒爽志誠把喬才氣命看承把喬才氣

命看承。當玳珠百忙。手擎直將人草芥。輕您須防暗有靈。

錦衣香

賭咒先終着應起念虧神潛鏡幾番攪斷柔腸淚浴
粉頸呼名狠罵轉心疼鉄肝頓撒海誓山盟做臨州
邑令俺却非廬水蘓卿誰喚王魁醒閃殺桂英虛脾
太劣俏麗猶省

問殺桂英句
換平平平仄
方計

漿水令

這楚況何曾慣領往常間所事依憑到今失信悔難
勝冤家短壽浪想前程姻緣薄成畫餅連鈞久謝紅
芳徑香銷盡香銷盡繡幃篆鼎塵包裹塵包裹錦瑟
瑤箏

尾聲

西風也效郎薄倖透隙吹殘背枕燈側少了箇陪怨
女支床憔悴影

先天韻重押
三字

△離情

詞 謝井

沈子勺

步步嬌

別鳳離鸞驚時變新景。添新怨。雕窗裊篆烟青瑣虛涼。翠幄空展。却憶俏嬋娟。娟。酬不了當初願。

江見水

江見水第二
句三正是正
体

常想西江夜。艤畫船。芳非北苑開春宴。七換涼州歌。喉頭一聲金縷香風轉。怕對羞人鶯燕。舊恨從頭。十二闌干凭遍。

園林好

五供養本詞
末七字句第
四字腰板此
用戔板豈所
云死腔活板
耶若此琵琶
記則又少二
字矣

昏慘慘愁城似天遠迢迢長日勝年記一笑春風嬌
面燈兒下鬢雲偏急回首已茫然

五供養

別來想見見月缺多時也有團圓畫堂深窈窕歸翼
枉踟躕怕玉鉤未捲一天愁看誰消遣訴一晌心閒
事寫一幅斷腸篇等一個孤雁回旋

川撥帽

雙眸倦看這艷陽時三月天對一杯悶酒尊前對一

局陣在幾個
一字

杯悶酒尊前。少一個人兒在眼前。害相思。張解元盼
神仙歸洞天。

錦衣香

春衫和淚穿。猶是伊針線。玉釧深。夜吹多是君愁怨。
傲殺槎頭金。盤雙鴈。笑他並蒂兩紅蓮。香雲迢遞蝶
浪蜂顛。縱東風難見。怕顛倒。風吹花片不與些兒便。
怎生畱戀。看看瘦得沈腰一線。

漿水令

煞靜悄。垂楊庭院。虛供養綠。暗紅媽。銀鉤屈曲。掛
聯。林。滴。錦。袖。細草鸞箋。剛刪訂相思傳。遲遲。月上桃
花扇。香羅帕。闌珊了。舊盟新愿。流蘇帳。冷落了。粉露
花烟。

尾聲

愁人。怎把閒情遣。一任。啼春兩淚懸。誰管領春山。雙
翠淺。

詞家有當行本色二種。當行者。組織藻繪而不涉

於詩賦本色者常談口語而不涉於粗俗若子句
別鳳離鸞一套可謂當行矣

京漢酌無竟
押

△青樓怨

有序

龍子猶

余友東山劉某與白小樊相善也已而相違傾
偕予往道六年別意淚與聲落匆匆訂密約而
去去則復不相聞每瞞小樊未嘗不哽咽也世
果有李十郎乎爲寫此詞

步步嬌

秋風平平附
在何所去去
平上叶甚

蕭索秋風秋葉舞想遍悲秋賦流光轉盼徂把燕約
鶯期置在何所搔首悔當初沒來由便把真情訴

桂花徧南枝

桂枝香

鎖南枝

有甚句法
是正体

我是真思真慕捱朝捱暮隨他冷口譏朝兀自熱心
回護到如今可疑到如今可疑眼見六年辜負有
甚弱水炎山故把行人阻影也無風也無待向夢中
尋夢還無

柳撻金

曲房朱戶香奩懶鋪風月興全疎行雨空懷楚遊魂
欲繞吳何幸相如醒寤再訪舊當壚聽他訴出衷情
果是原非特故甘來苦盡似草偃重甦今夜裡慢叙
歡情尤將愁數

園林好

不道是驚交久抵不道是魚書久逋不道是桃源重
渡更不道便登途更不道又萍浮

江見水

幾個不道是
枝上先將愁
數極妙

即都死矣和
偶之聲

不做美的天方曉不知心的舟又促眼睜睜無計留
交甫抱近來愁續上當年簿寫暫時歡送上無窮路
喜則喜東風分付還愁薄命紅顏經不起從前舊誤

玉交枝

收羅歌舞待雙雙飛鳴卽都甘爲淡飯荆釵婦不美
他艷抹濃塗洞庭湖道深好做淚眼圖莫釐峯高殺
只當憂愁堵咬唇牙傷殘口朱耐黃昏磨穿繡襦

玉抱肚

漸臺符楚夫
人守節事

第二呼字去
聲
此處支吾
方是作家相
思

大傳系考

卷十二

想人情朝露自當時、撫成敗局爲甚的、故勸重來多
應是活念難枯從今死守、漸臺符良夜迢迢倍揣摩

玉山供

玉抱肚

五供養

語言吞吐向人前精神強扶不、禁支露尾藏頭沒避
欄蝶喚蜂呼○忙中醉裡猛可的名兒錯呼論不得
人譏侮○
支吾酒筵將散日將晡○

三學士

業債生憎、甚日了除、使多少問卜、青蛾終朝望斷無

歷字下決不
可用敬板

魚雁及至傳來話，總虛一片熱心。渾不悟，遠依舊是
薄倖夫。

解三酲 此入仙呂

受盡他幾年孤苦，博得我一夜歡娛。自那日叮嚀送
別，羞回步，眉皺了，未曾舒。枉殺我朝來，佞佛頻撮土，
枉殺我暮夜逢人，情寄書愁無措。論相思滋味，堪做
雍巫。

川撥棹 以下歸本調

難憑據。前程已矣。乎寸心兒。怎寄飛奴。寸心兒。那
寄飛奴。拂雲箋。先將淚污等。他時癡殺奴。撒他時痛
殺奴。

僥僥令

只愁同章。磨待飛去。少雙鳬。密約在新秋。秋將老。每
日把。瘦容顏。問小姑。

尾聲

陽臺道。把襄王。募一見。撫將身。命殂也。落得個。烈性。

稱呼

子猶又作雙雄記以白小樊爲黃素娘劉生爲劉
雙卒以感動劉生爲小樊脫籍孰謂文人三寸管
無靈也

△長恨曲

有序

龍子猶

魚模韵重扣
一字

予友某之婦不得于姑因有綠衣之嘆吁嗟令
吾儕中得司馬賦才豈長門回車不可斬於鼻
味者爲作長恨曲一套匪文也聊以爲鳴也

步步嬌

寂寞空閨春欲暮，愁緒堆成堵。日居與月諸，可憐好景芳年棄擲如土。成別已吞聲，今朝更不比生離苦。

山坡羊

此人仙呂

是長門怨，不可移動

眼睜睜說不出的情，素旌搖搖，拿不定，頭路苦哀。
哀沒出路的怨嗟，昏沉沉沒了期的思和慕，形影孤。
乳乳似楚俘，浮萍大海也有相逢所，咫尺無緣，如異
區。當初似雙珠常韞匱，如今個生疎，做孤鴻獨自伏。

五更轉 此入仙呂

論晉秦應看，說到如今，做越與吳，牽牛織女把作參商數。那些個白首爲期，青眸相顧，尋思那十二行少。
○(其)金釵婦人門各把蛾眉妬。誰向鶼鶒叢中把泣隅。
情訴。

園林好 此下仙呂入雙調

羨東風南枝自曝，嘆流水落花浪逐，懊恨看司花相負。
負端的是認何辜，端的是怎支吾。

江見水

細柳紅迷用
仄仄平平是
第四句正体

細草連天綠，春萬斛紛紛。
白亂梅林，霧樹樹紅迷桃。
源浦絲絲青映章，臺路多少遊人題賦。
偏有幽谷孤芳，空老在、白雲深處。

玉交枝

蜂歌蝶舞，鬧烘烘，隔牆似呼相將。
去愁人，只沒來由，掛起珊瑚想。
花神未必把蜂蝶拘，被封姨吹送東鄰。
園那，滿兒春光似鋪，這廂兒春光似無。

玉抱肚

愁秋千畝待消除何年運鋤_田鸞鳳不下表樓野鷺
驚誤殺羅敷誰云河廣一刀無空向長門望子夫

玉山供

玉抱肚

五、供養

不○禁○淒○楚○暗○吞○聲○柔○腸○半○枯○問○茶○湯○也○不○似○當○時○論○
晨○昏○也○只○索○糊○塗○○濃○花○媚○柳○到○此○都○成○愁○譜○庭○院○
蒼○苔○護○鏡○模○糊○雲○鬢○掠○亂○○○芳○膚○

三學士

此人仙呂

接上回文句
甚妙

鬼病、**懨懨**誰與、撫、推、多、少、冷、席、寒、爐、寄、青、絲、不、見、高、
力、士、待、買、賦、于、**金司馬**、無、十、日、九、宵、和、衣、度、回、文、句、
在、**枕上**、摹、

解三醒

此入仙呂

儂、不、比、傳、香、賈、午、伊、不、比、短、行、秋、胡、須、記、得、牽、紅、笑、
逐、**金蓮**、步、合、歡、帳、**懨懨**不、記、得、燈、前、幾、番、**金羞解**、
繡、裾、才、記、得、一、**枕**、啼、痕、初、夢、平、伊、休、誤、不、記、得、**金羞解**、
見、作、**念**、背、地、**懨懨**、

感而不怨
人之言

川撥棹

聽盡金龍注漫躊躇枉嘆吁罵伊是薄倖之徒料伊
非薄倖之徒莫將伊名兒便汙斷頭香宿世通斷頭
香宿世通

川撥棹犯

末二句僥僥令

一縷燈烟裊繡幃又早唱鴉聲促曉鳥看紗窻花
影蕭疎看紗窻花影蕭疎擁孤衾依然故吾就
了白頭誰做採菱教那綠衣人夢未甦

解成語恰好

僥僥令

便君自有婦渺渺獨愁子嘆畫虎不成真堪笑到不
如混春秋一螻蛄

尾聲

賦成紙扇和愁付問黃泉誓詞緣故男子漢休得要
含糊

早連均重押
二字

別思

龍子猶

改俞
君宣

步步嬌

綠髮朱唇鵝黃頰宛媚天然冶單綃整亦斜笑疊清
波檀暈微微靨常喜不知愁輕風團欒腰盈捻

園林好

走長安看花意切向秦樓先來問月剛遇個氤氲使
者姻緣簿快將揭喜名姓並行列

忒忒令

想赤繩冥中早結卸征鞍且消停者假推渴病把瓊
漿求借因此上打并兩情熱不用搗玄霜尋玉杵一

雲地就也

江兒水

看他恁懣纖腰起燭光引盼斜雛鶯羽弱驚寒怯豈
惹含胎丁香結新枝好辦寬心折須把美滿工夫慢
且費盡溫存甫得個香腮偎貼

金段子

四塊金犯黃鍾三段子

交情正美又遇功名却歡歌正好又把行囊挈只因
兩意愜恣將恩愛撇○當他相逢豫問何時別

時又問來時節旦暮爲期兀自聲聲哽咽

五供枝

五供養

玉文枝

離愁萬疊滿載回來意似癡呆如何消受盡方寸亂
如掣○有傍人偶提我的情頓熱若無人提起○心逾
切怕人提○心頭似跌待不提肝腸寸截

玉抱肚

難拋難捨愛河中○甘○心○永○涉○奈教人顛倒神魂半些
時不放停歇黃昏獨坐更淒切無○醞○陳○酒○多○春○月

僥僥令

兩情相索，冷攪做沉江月。不暗不明，空中結無底無邊流。怎絕。

尾聲

把美前程都付鴛鴦牒。只要我兩人緣分，聚無缺畢。取。今。生。來。生。還。再。也。

君宣料子猶調合之雙美

○寄情

沈則平

改俞君宣

步步嬌

記得文無當年贈風月紅樓整調和似合笙幕地風
波雨下萍梗何處識離情柳條見幾度河橋映

醉扶歸

想你合時刺刺同歡慶想你離時款款細叮嚀悶來
時恍見你愁容共伶俜喜來時恍見你笑臉相隨定
雖則孤衾孤枕近營生依舊是同歡同樂初行徑

山坡羊

極新

看○這○好○花○枝○提○起○你○風○流○情○興○看○這○瘦○花○枝○又○愁○起○
你○淹○煎○多○病○這○媚○人○天○傷○心○滿○前○到○不○如○困○人○天○盡○
日○如○沉○暝○戶○每○扇○晨○昏○難○遣○情○常○言○酒○解○酒○解○相○思○
症○若○可○解○的○相○思○定○不○是○相○思○絕○頂○難○憑○不○持○杯○也○
似○醒○難○憑○飲○千○鍾○也○自○醒○

玉交枝

情○惊○不○定○笑○癡○心○無○端○悶○索○爲○情○多○反○慮○伊○無○行○負○
我○一○片○真○誠○伊○若○行○虧○不○待○撐○倒○教○人○放○下○相○思○柄○

怕年來伊情倍增。你情多儂。心怎冷。

川撥棹

愁難罄。不是恨。長江阻去程。恨只恨當日逢卿。恨只恨當日逢卿。只爲暫相逢。累我淒涼一生。我淒涼還自應你淒涼。却怎勝。

僥僥令

無言。心自警。若使背初盟。這冤債。一生。生。無乾淨。又豈但負青樓薄倖名。

尾聲

幾回苦向蒼天爭不怪使世上有情人薄命怪使薄
命離人偏有情

齊微韵不重
押

△歡阻

孫子真與美人約婚中
阻因擬佳八七夕述懷

陳盡卿

步步嬌

來字換方聲
方叶

滿擬雙星成佳會撒却支機石新粧淡掃眉我受過
無限淒涼也來今夕全憑月下老爲媒他不將燕心
腸撮合上鴛鴦對

醉扶歸

我愛你興翩翩廣結金蘭契量汪汪江海托襟期美
詞華絢爛似天孫好丰神清瑩涵秋水因此上憐才
絡秀願相隨休猜做情挑綠綺私留意

江兒水

誰肯把一字來幫襯教我千秋釀別離怪傳言青
鳥初心背把臨河織女良緣悔使聞橋烏鵲前功廢
可惜朱顏玉臂斷送在怨雨愁雲那些個成人之美

園林好

料應你冷清清行吟水湄我慙戚戚收魂搖路岐兩下
裡一般縈繫你垂着首思遲疑我閣着泪眼迷離

玉交枝

一年一會尚生憎離多見稀況今空把盟言締永上
人口是心非合歡欲諧秦晉期敗盟翻墮蘇張計這
事兒何人挽回這病兒從今害起

川撥棹

縈繫首盈計

事生病字換
平聲方叶

羞疑睇見樓頭少女嬉，他們都爲穿銀高捲簾衣爲
穿銀高捲簾衣我衷腸他行怎知恨，減兒不引伊把
紅絲綰向誰

僥僥令

病惟孤枕覺恨自落梧知欲效偷藥姮娥向天邊會
又恐怕惹人間說是非

尾聲

今生未得成連理，你自有丹青妙筆好畫一幅仙郎

太霞新奏

卷十二

雙調曲

三十一

待我悄悄伊

尤侯韻重押
二字

○憶虞氏小姬

王伯良

步步嬌

三字平聲末
叶

小小鴛鴦思珍偶未許春風逗花枝一捻柔嬈嬈
婷婷三嬌切羞澁怕回頭可憐正是愁時候

醉扶歸

以下入仙呂

苦音嬌○捫
軟平聲見北

你自來千伶百俐多卽溜○可知道纔生乍長便風流○
只說你怯雨羞雲尚遲留○却原來鋪眉苦眼能擱就○

幾番向花前月底，倒相勾。怎生教一時閒却偷花手。

早羅袍

曾記桃花窻牖正。金屏人悄，偷結綢繆。朱唇一點，
人羞紅羅三寸。拍鞋瘦，燈明燈暗，匆匆畫樓春深春
淺。纖纖葢頭許千金，不惜神前咒。

好姐姐

但教心長在口，又何必眼前消受。長條無恙，青青折
定，酬輕分手。阿母如花年，厮守難禁。啼痕背面流。

香柳娘

妝音九
絡音柳

辭遊由至後
王詞

嘆金鞍、逗遛嘆金鞍、逗遛風波生、疾、疾、差、已過清明
候、剪青絲、一縷、剪青絲、一縷、千里寄鱗、遊、歸來不
停口、盼秦淮、水流、嘆秦淮、水流、春、暗、抽、爲你、雙眉
長皺

尾聲

春肯落他人後、想、豈、猩紅、依舊、定、不學、杜牧、湖
州、負紫、驕

江國鈞不重
押

用平仄字俱
叶甚
黏音貼

唐雅

○山居清況

卜大荒

步步嬌

萬點飄零堆榛莽，乳燕巢新，初春歸直。
（係）忙綠掩關河，
（係）陷黏網，搔首惜流光，從前悔落紅塵障。

醉扶歸

喜垂綸恰有溪橋傍，數椽見小築，面平岡，
列幾樹，排桃，遠山，庄愛枝頭，
啾啾禽語，（禽）諧，
響安頓着蒲團，竹几，
西窗更壁間展幅，
楞伽像。

早羅袍

吸茗輕烟搖颺。麝殘編古軸。登清藤床靜中。却想少年頃。暮然冷笑。都成謔。踏青拾翠。牽黃引蒼。苦耽微。逐那禁細。實總輸一。枕梅花帳。

好姐姐

人間夏日轉長。午夢醒臨書。技癢俄驚剝啄。恐尋識。字楊支鳩杖。節啟棘扉。探幽賞隨意。琴棋儘不妨。

香柳娘

新以秋聲
字在平妙叶

上音貫

結實任
結語占地步

家底韵重押
六字借一字

莊鶴雛未還，莊鶴雛未還，倚門凝望，隔坡牧笛，迎風
亮問生涯，太侈問生涯，太侈五柳百枝，桑池蛙脍村
醪懶懸金肘，後懶懸金肘，後揮膏似漿，鬢毛雪上
尾聲

客星拾得羊裘，況聖主空憐幽谷，芳只怕雲深處，
訪

○雪夜憶雪仙

秦復菴

步步嬌

本色語不害
當行

萬里彤雲，堪圖畫，凜烈寒威太紛紛。散六花沽酒前
村，高却旗亭，價人在，楚天涯。把欄杆幾曲，剛凭罷。

阜羅袍

簾幙重重垂下，怪朔風，偏向近水人家。幾乎凍損，牡
丹芽。陡然埋盡鴛鴦。月明無影，庭棲暮鴉。年豐有
象誰同，玉笋照人，唯有長檠架。

其二

記得當年，今夜正時逢。美景情在，嬌娃狂吟，柳絮
攪。

文字佳，單選
竭

才華笑享雪乳分清雅怕冰肌怯冷懷兒揣他蛾眉
顰翠臉兒印他人兒只恐熱騰化

黃鶯兒

兜的念頭差爲功名壁上蠟冤家送我梅花下他倚
半闌淚洒我提雕鞍上馬別來鬼病難支架碧桃花
天台人遠何處泛胡麻

香柳娘

撩着個想殺撩着個想殺放心牽掛糊塗情性難說

話瘦腰肢一把瘦腰肢一把無奈病根發淹纏休當
要惡相思半霎惡相思半霎煨盡寒爐如癡似啞

江見水

小院迷幽徑孤城起暮船瀟瀟碎玉窗前打金寒水
的人兒怕心邪題着名兒罵錯恨誰真誰假何事經
年直恁驚孤鳳寡

僥僥令

嬌客閉月華春色妬天葩好個人兒無由見教我

思他也恨他

其二

何時重繫馬花底再歡洽無奈冤家嬌強性一仕軟
禁持碎扭掐

尾聲

誠心下個金錢卦點檢六爻多混雜徹夜挑燈首抵
牙

△贈金陵伎李元

賀五良

尤侯韵重押
三字

步步嬌

葉翠英黃、天香秀芬、馥因風透、清霄月映、樓桂魄、冰魂人憶、嬌娥久時序、正中秋、暫畱連、忽又逢重九、

香羅帶

平康遇舊遊、心期已酬、生身信是、汧國壽、覩天然、萬種態、溫柔也、四座春生、滿更風流、章臺有緣、成好述、真是種得良姻也、今日相逢、兩意投、

醉扶歸

恩山情海難消受。盟深誓懇願須酬。爐添沉水篆烟浮。辨真誠共說神前呪。把生辰八字細推求。算郎庚恰與儂相偶。

阜羅袍

念你鳳嬌鸞幼。恨別離傾刺欲住難留。玉鈎手與結綢繆。詩題素練心相授。曉風殘月蛩聲轉。啾暮雲疎雨砧聲轉。稠淒涼百事歸途有。

好姐姐

澁字作平妙

別來孤眠小樓病。侵把人、倦憊凭高眺。遠人兒在
天盡頭無心。奏冰絃、指澁蛛絲繡。經史慵親。塵暗浮

香柳娘

憶匆匆去秋。憶匆匆去秋。臨歧執手淚花搗濕青衫
袖。掛輕帆。順流掛輕帆。順流飛渡遠汀洲。那堪更回
首。要相思罷勾。要相思罷勾。直待雙雙匹儔。夫長地
欠

尾聲

堅心定得姻緣就消息佳期在此秋不在從前盟誓

△題吳肅卿治麓園

陳蓋卿

步步嬌

萬竹琳瑯把閒身寄門傍仙山啟堂深綠雨飛入徑
非遙塵喧避文酒漫招携林疑中散風流地

江兒水

翠栢團爲幄大桃種作蹊風迴三徑禽聲碎雨歇方

疏字平未妙

二西偏非有
聲有也絕似

綠少自得意
之筆

塘波汶細山連短榻雲光霽花裏晴躡羅綺石磴盤
旋步步香生蘭砌

園林好

喜投竿寒烟釣磯抱甕春風菜畦隔柳浪亭標蓮
瑞但倚杖綠蘿垂但艤棹白鷗飛

玉交枝

山林恬退願逢迎常關竹扉攤書遣夜渾忘寐漫羸
得太乙分輝客從子雲來問奇池開習郁扶殘醉墨

花香^林滿一溪^剡光寒^侵凌四壁

川撥棹

還堪慰^毓河東^三鳳飛你伴閒雲野鶴徘徊伴閒雲
野鶴徘徊^仕逍遙樊籠^志羈抱滄洲興獨^奇奏陽春
曲和稀

僥僥令

丘園^甘自責魚鳥解忘機便做百歲勞勞身名計不
如攪^{烟霞}酒一杯

尾聲

輞川正好邀裴迪我亦元龍豪氣花底常爲十日期

△閨思

翻北詞

沈伯英

步步嬌

楊柳枝頭黃昏月大辛芙蓉謝無言只自嗟却似情人兩下離別明月被雲遮終須見箇團圓夜

江兒水

離緒抽千縷愁城擁萬堞對西風捲把黃花折悶倚

車道酌重押
三字

梧桐無明夜、惟丹楓巧、暈胭脂、頰解事、飛來一葉、懶
寫情詞、只把兩字相思、重寫

玉交枝

誰家無藉、錯雕鞍、不容轉折、我當初欲占閒風月、誰
知他把、恩愛輕撇、愁懷欲言何處說、一星星都向琵琶
寫、若逢着知音、（首）聽徹、敢教他也青衫、（衫）濕血

五供養

黃昏到也、快快還如昨夜、時節猶寒、（金）又冷獨自怎

能熱着雕盤火絕銀燭盡燈花空謝月下鄰家杵盡
簾鉤把愁腸敲得不寧貼

川撥棹

他心雖起料應來亦耳熱你辜恩我好痴呆你辜恩
我好痴呆嘆今生時乖運拙只得強和衣略睡歇爭
奈又驚回雙夢蝶

尾聲

暮聞門外簾兒揭急喚起梅香去接元來是小庭前

尤侯韵無重
押

亂飭風葉

○宿沈姬閣中賦

王伯良

步步嬌

朱戶深深重陽後盆菊開如繡迷香小洞幽有約黃昏一笑忙迎候回殺眼波秋怪新來花頰添些瘦

江兒水

宛轉嬌來逼可自由津津香搵朱櫻口款款春籠紅酥手溶溶醉逗黃金釵真是偎花殢柳魂斷無多又

禁得千般挑鬪

沉醉海棠

沉醉東風 月上海棠

夜迢迢銀燈翠樓撲紅衾
沈檀一斗何須問雨綢繆
雨新雲舊○喜孜孜浪蝶
纔翻嬌滴滴靈犀先漏
卿知否這滋味經年此宵嘗又

園林好

又何妨連朝逗遛做蜂兒
在下香盡頭却抱定花心
長嗅甘便死也風流
便死也風流

川撥棹

偏消受。細婷婷腰一撚。儘昏昏長日。金凋儘昏昏長日。金凋。繡窻月從來耐羞卸。青髮花並頭。褪紅。蓮一鈎。

其二

換頭

愧我文園憔悴。久惜花心。空自有這回來。負你嬌柔。這回來。負你嬌柔。謝娘行。溫存話。兜惱花枝。風未休。漲春江帆。暫收。

尾聲

清商恰恰傳鶯脰，憑寫出偷花巧手。怕明珠百斛難酬。

○思情

外微韵無重
作情一字

步步嬌

無名氏

墨愔
癡敗

歡喜冤家難相離，鎮日裡心繫緊。衷腸訴與誰，不令情多惹下相思淚。笑我自癡迷，眼睜睜不看傍州例。

江見水

此曲係改本

想起初逢日。咱共伊指山高海闊。爲盟誓似漆投膠。
相黏膩。如糖伴蜜。眞甘美。哄我輸情輸意。今日裡苦
淡酸辛。都做了愁中滋味。

園林好

起初時願白頭終身靠伊。到如今剩隻手孤身靠誰。
早知你面從心。背把盟山爲地下。泥將海誓爲溝內
水。

川撥棹

換頭

悔後應遲悔之又悔病纏身都爲你瘦怯怯強自支持瘦怯怯強自支持○
知失便宜我自知

饒能令

信無三月雁愁有五更鷄却把萬恨千愁重提趙都
鎖在纖纖兩道眉

尾聲

芳心已作泥絮不逐東風上下飛一任鶯老花殘

春自歸

元本川揆掉二曲此下又有五供養一曲僥僥今

亦二曲多失韵落調詞亦不佳墨憨齋刪去最是

○告杜鵑

詞元

沈伯英

步步嬌

杜宇無情閒合氣惱得人○心○碎○相○隨○不○暫○離○那○管○雲○

幕低垂霧帳○深○閉○外○盡○情○啼○把○春○眠○特○地○生○驚○起○

江見水

好箇尋歡夢。却喚回無端。聒絮何時已。你兩兩。三三。
成匹配。怎知我孤幃獨睡。愁無際。好把聲兒牢閉。你
將我禁持與你。元無益利。

川撥棹

我常在羅幃裡。你沒來由。却勸歸。這聲兒休對咱啼。
這聲兒休對咱啼。漢王孫在天涯。路岐你名兒呼子。
規何不向他行催早回。

尾聲

風雲動無聲
押

比似你和春、喚得愁來、會^⑤不喚愁、迴避送春歸愁
不同歸

通篇新警

△麗情

王伯良

步步入江水

懊恨當初欠相逢早、^④慳過、^⑤邛年、小機緣到一朝、我
自憐才、你說偏憐貌、這冤債、苦難消、○不比尋常勾
惹閒花間草

江水遶園林

江兒水

園林好

記那日、梅花畔、偷將錦字拋你、回頭拾得低頭笑、一
紙紅箋題相報、無情恰被多情惱。○向臨邛路不遙、
到天台、春正饒。

園林見姐姐

園林好

好姐姐

鎖朱樓、雪連幾朝掩銀燈、綢繆幾宵、只有個東風知
道。○房櫺悄、深閉重門無人到、握雨携雲不待邀。

姐姐言嬌枝

好姐姐

玉嬌枝

幾回怨嗟未了對青鏡淚流多少偏他才子佳人命
不招○恨前生輸些下稍到今生償些這遭

嬌枝催撥棹

玉嬌枝

川撥棹

低聲輕告折青青愁他柳條此身恰偷許依蘿爲心
香一炷頻燒我當壚聲價甘自損你題橋志氣從來
好○遠山眉縱畫不喬白頭吟須記得牢

尾聲

思多不令生煩惱從他風雨自飄搖骨化心存誓不

消

曲名係伯良新製

○思情

沈伯英

押 家歷節不重

江頭金桂

五馬江見水 淘金令 挂枝香

曾邂逅城隅月下記得你嬌羞將破仄那時萍踪人
海客興團沙敢輕窺幕內葩○誰題你俊眼生花真
情藏要使我欲狂欲醉難按難拿恨不得亦繩當時
牢繫咱○問西河地主却道東風無價這仙娃應是

韋郎妾重生姜氏家

姐姐插海棠

好姐姐

月上海棠

奈何雲魂欲化。回首處。霜迷鴛瓦。○怨。嚴城寒漏早。
促星槎。好栽培。玉樹。兼葭。管受用。紋金羅帕。盟非假。
恨一別。三年。漸成虛話。

玉山供

扁舟夙駕望仙源。繽紛綺霞。○知他行雨何方。只有
那。剌雲相逐。○歸帆似馬。難換取。千金嬌姪。何幸天

漫妾爲馬事
却入以歸帆

以爲用之可
謂脫化之至

風送下巫峽、須不是、客舟秋夜抱琵琶。

王枝帶六么

嘆我情多、綠寡、被蜂蝶、無端妬殺。○清明門外、卽天涯、人偏遠、室非遐、鉄心下得、將人註鉄心下得、將人

誰音卦

註

撥棹入江水

他中原音韻
太音也不入
家、斥詞中然
南韻自宜並

難甘罷、是冤家、憑他爲他行、喫盡波、春爲他行、喫盡波、春也、只是心安、惹浴、○越被監押、越更將他紫

入故不爲惜
掛

園林帶僥僥

亂紛紛、衷腸似麻、遠迢迢、(音書)達○○趁着旅雁(南)
征、煩傳語、切莫信、他人閒、磕牙

尾聲

我腰圍、瘦得無、一把料、卿卿愁、眉難畫、待相逢、百事
俱佳

次曲以下皆詞隱先生自製曲名調極和叶可用

墨愁齋評云江頭金桂末五句正用桂枝香末五句琵琶記笑伊家短行笑乃襯字而伊字行字該兩頭用板時人誤加板于短字上文重唱一句詞隱惑之遂謂高則誠減中間一句此理之不可通者琵琶記行字景字雖借韵然不敢不下韵也詞隱作此曲用問西河地主句主字不叶本韵則不得不於地字下板矣高明者精詳之

○贈童子居福緣

代作

龍子猶

徐竿刀切

身力句是正
詞信音音
聲音單

江頭金桂

五馬江兒水
桂枝香

淘金令

自嘆我蹉跎半老把花月票盡銷真個是看花無語
對月忘嘲數年來束彩毫○那裡是技癢思獐豕
輕笑自是明珠在掌一見魂銷這溫柔少年在何處
討○他身材小巧衣衫倍倬怡垂髫授色雙眸俊藏
春片語嬌

姐姐插海棠

好姐姐

月上海棠

悄把垂垂低叫何名姓更何生宵○他笑嘻嘻答應

太霞新奏

卷一二 雙調曲

四十九

一一供招年十五、幼字福緣、居爲姓梁溪生、小真通
竅、這宿世冤家、姓名都好。

玉山供

玉抱肚

五供養

宜居、袄廟療相思、煇騰騰免燒、更宜居、繡被簾櫳、又
宜居、玉笋斑僚、○應把銅山相勞、儘行處、金丸落鳥、
便把前魚、比總難挑、迷魂、一世半丟桃、

玉枝帶六么

玉交枝

六么令

想福緣、分曉雨、般般全、總得上交、○福多緣少、枉心焦、

雖會面路如遙有緣無福魂空弔有緣無福也魂空
吊

撥棹入江水

川撥棹

江兒水

緣若到更③生福分饒共伊家同拜青霄敢一側看做青衣小曹○與你兒汝相交恰
似加一道風流官話

園林帶僥僥

園林好

僥僥令

我衷腸伊應諒着你中情我也③分料着合一個青

銅相照○只待討得個東君真消息便學做鳩兒借
鵲巢

尾聲

十年情種茅重報這小名兒一似心窩中嵌寶盼不
得暮暮朝朝

中多俊句

○閒適

馮海浮

江陽韻不重
押

朝元歌

山光水光寫出瀟灑樣。詩狂酒狂演就江湖量。小小扁舟隨波來。往來眼底乾坤溶。漾星斗低昂。雙裾捲成風月囊。雨過輞川莊。雲生綠野堂。合高情見訪。休負了酒懷詩況。

其二

換頭

携取隨身藜杖。行過芳草塘。步步惹花香。得句拈鬚。客嗟欣賞。忽聽村童朝唱。一曲滄浪。爭如爾曹隨口腔。閃脫是非場。蹬開名利韁。合前

其三

換頭

杖攬烟霞色。柑危峯下夕陽汀。蓼攬孤航醉伴鷗眠。
夢驚漁唱回首東山月。土千頃流光神遊廣寒仙桂。
涼俯仰自成雙。徘徊再舉觴。令前

其四

換頭

睡穩梅花孤帳。醒來日半窗。身世兩相忘。旋釣河魚。
新篳村釀。常把眉頭開放。散步徜徉神仙已傳不老。
方買斷水雲鄉。相隣蓬島。令前

墨憨齋評云。詞隱先生謂此套乃朝元令舊作朝元歌非也。然古本荆釵琵琶皆作朝元歌。似亦有說。蓋此套首隻。是朝元令。本調後三套俱以三曲帶朝元令數句。製曲者遂舉全套而立名曰朝元歌。亦猶思量那日離故鄉一曲。是雁過聲本調。後四曲俱以他調帶雁過聲數句。遂舉全套而立名曰雁魚錦耳。此套宜仍總名朝元歌。首隻分注朝元令。本調以下。但查明分注。犯某調如雁魚錦之

天霞新泰

卷二十一 雙龍山

七十一

側
定

二
終